

רב"ט דורות פורת

חלקי במלחמה ששת הימים

חטיבת 55 / גדוד 66

חובש כלוגתי - פלוגה א'

פיקוד גבי מגל - גבעת-חיים מאוקד

הגזרה של הגדוד שלי הייתה גבעת-התחמושת וביה"ס לשרטורים.

הגענו לירושלים - לשגלר - ב-500, כוונתי לגדוד, ומשם לנקודת ריכוז בלתי ידועה לי. שם היינו עד 11.00 במזרחה ובהתארגנות. אחתדריך הכולל קיבלנו על רגל אחת, במשך 3 דקות, לאור פנסי כיס, והסתכלנו כולנו על תצ"א אחד. עלינו על אוטובוסים והתקדמנו, עד שהגענו לטור מנהלתי, שהתקדם כרגל בטור עורפי. הציווד שלי כלל עוזי ופא"ל רגיל. בתור חובש - אלונקה סלסקופית (שחילה) ו-2 תיקים, המכילים תחמושת אישיות, תוסמי עורקים, סדי קיבוע למקרי שבר וכד'. כמו כן יש לי סירטת (?) מורפיום - טיובה זעירה עם מזרק מורפיום למקרים קשים.

הפלוגה שלי לא נכנסה לתחום ההפגזה כשזו התחילה. הגענו לסנהדריה. כשהייתי בצבא סדיר, הייתי מפקד עמדה באותו מקום במשך כשבועיים. היה חושך גמור, ורק מאוחר יותר זיהיתי שזהו המקום. התקרננו לבחים חודשים לגמרי, שיכון פאג"י. לא ברור לי, אם היו מיושבים קודם לכן, אבל באותה שעה לא היו בהם אנשים.

התקדמנו כשקט מאחורי הבתים לריכוך ישראלי של מרגמות על המשטרה - שע"י ביה"ס לשרטורים המפורסם. הריכוך הארטילרי נמשך כ-20 דקות. גם מספר טאנקים, שרמנים, שהיו צמודים אלינו לאותה שעה, התקדמו למשטרה והמסירו גם הם אש פגזים ומקלעים. גם פרוץ קטור גדול שלנו האיר את המקום. השעה בערך 2.00-2.30 אחה"צ. גם הגדוד הוריד רתקים ממקלעים כבדים על בתים שמעבר לגבול כדי לסיי לפריצת הגדר.

אחרי זה יצאה חולית חבלנים עם כונגלור ופיצצו את הגדרות של המשטרה. אלה היו גדרות תיל מסובך וחלוד. כמה אנשים נשארו בפרצות, והכוחות החחילו להתקדם. פלוגה ב' פרצה לפנינו דרך הפירצה. תפקידה היה לטהר תעלה שהקיפה את המשטרה לצד הישראלי, תעלה מבוזרת היטב עם פילבוקסים בכל 2-3 מטר, עמק 2 מטר, עשויה אבן בתוך האדמה. הפרצה נעשתה תחת אש תולר'ים ומרגמות מהפיל-ברקסים ובנשק קל מהעמדות ומן השמטרה גופא. הייתי ע"י המ"פ. תפקידנו היה לשטוף גדימה, אחרי הפרצים, ולכבוש את המשטרה.

מאחור שומעים היטב את האש, אבל אין אינפורמציה ואין תמונה ברורה. תפקידי כחובש פלוגתי לנרע אתה. בזמן הסתערות אני חייב לנרע עם הפלוגה, להשאיר פצוע קל ולהתעכב עם פצוע קשה מאוד - פצוע חזה, עורק וכד'. כשהתחלנו לצאת ממסחור הבית, הודיעו לי על הפצוע הראשון. הארתי עליו עם