

חגי שלום.

למעשה, נראה לי שהשלמתי את התיקונים והשינויים, ככל שהבנתי את הנדרש וגם הסכמתי איתו. אמרתי לך כבר, שלדעתי העורך המיסתורי ("הדוקטור"...) כתב הערות בקוצר רוח, לא קרא באמת הכל (כמה הערות שלו על פרטים שחסרים חשפו, שהוא פשוט לא קרא את הפרטים האלה, הקיימים בחומר), ובעיקר לא הבין את רוח הכתיבה ואת הגישה הכללית, גם הספרותית. ההערות של דורית צמרת, לעומת זאת, היו ברובן לעניין והתייחסתי אליהן.

קיימת בינינו גישה שונה ביחס למקום שראוי להקצות למשפחת גרין-בן-גוריון בכלל, ולדב"ג בפרט. אתם מעוניינים להכניס חומר רב בתחום זה. לדעתי, זו טעות. לדב"ג יש ביוגרפים ויש ביוגרפיות, וממש אין מקום ואין צורך להעמיד פרקים ביוגרפיים מקבילים (ואני גם לא יכולה להתיימר לעשות את זה: לא חקרתי את פרטי חייו). לדעתי, יש בהחלט מקום לפרק "דוד, דודי" ככל שהוא נוגע בנקודות ההשקפה של חיי אריה בחיי דב"ג. ואת זה, נראה לי, יש לנו עכשיו. ובאשר למשפחת גרין-בן-גוריון בכללה – זה בוודאי נכון. למשל, סיפור חייו של אברהם גרין, טראגי ככל שהיה – ממש אין לו שום נגיעה בחיי אריה. הוא מעניין כשלעצמו, מבליט את קשיחותו של דב"ג וניכורו המשפחתי, אבל אין מקום ואין צורך בהרחבה נוספת.

הקטע על דב"ג בפרק "משפחת גרין" הוא לא "קר ומנוכר", אלא ענייני ועובדתי. הקטעים המשפחתיים יותר, אלה הקושרים את דב"ג לאריה, מופיעים במהלך פרקי הספר, ובמיוחד בפרק "דוד, דודי", ולי נראה שממש לא נכון להרחיב. הספר הוא על אריה.

אני גם חולקת על סדר הפרקים שערכת. לדעתי, הפרק "קיבוץ תמיד" צריך לבוא אחרי הפרק על התרבות והארכיון, אבל על זה נוכל לדבר, וגם לעורך הסופי יהיה ודאי מה להגיד.

אנחנו צריכים להחליט על הנספחים, וזה חלק מהשיחה בינינו. אחרי שנחליט, אני אכין את הנספחים.

וכעת כמה שאלות – תחשוב עליהן עד שניפגש (אני ממש נותנת לך שיעורי בית...):

1. במקום שכתוב לי כהערה "כתוב לא טוב", או "לכתוב מחדש", בלי לפרט מה לא טוב – אין לי מה לעשות. אם אני לא יודעת מה לא טוב – איך אעשה יותר טוב?
2. בקטע של דברי ציפורה ("ילדות ונעורים") יש תיקונים לציטטות. לא מקובל לשנות ציטטות.
3. איפה נשלב את הפרק על עמנואל? לדעתי הוא מאד רלבנטי ונחוץ.
4. ואיפה נשלב את "דוד, דודי"?
5. סדר הסעיפים בפרק "קיבוץ תמיד" לא ברור לי.
6. ההערה של "הדוקטור" על הפתיחה לפרק "קשרים" דורשת להעביר את כל הפרק כפתיחה לכל הספר. זה נראה לי מופרך לגמרי.
7. בפרק "דוד, דודי" יש סיפור על נסיעה של אריה עם דב"ג לתל אביב בימי ועידת איחוד כלשהי. זו היתה כנראה ועידה מאד היסטורית, אבל לא ברור איזה איחוד, ובעיקר – מתי. כיוון שזה קטע חשוב, תנסה לבדוק על מה בדיוק מדובר. (האם זו ועידת האיחוד של רפ"י ומפלגת העבודה, שהתקיימה ב-1968?)

אני מציעה שאחרי המכתב הזה תתקשר אלי ונקבע איך ממשיכים.

כל טוב - עמירה